

SENSORISK TRÆNER®

2-årig diplom-uddannelse

NYT HOLD STARTER 1. SEPTEMBER 2016 I KØBENHAVN

Institut for Sensorisk Træning®

I 2012 etablerede Martin Spang Olsen Institut for Sensorisk Træning® som en formel toårig diplomuddannelse. Det første år kvalificerer til Practitioner niveau, og i løbet af andet år får deltagerne mulighed for at specialisere sig i en af tre »ben« i systemet - nemlig kunst, pædagogik, eller terapi.

Sanserne

”Det er gennem sanserne, vi skaber vores virkelighed, så kvaliteten af vores sansning definerer kvaliteten af vores virkelighed. Vores virkelighedsopfattelse er bestemt af, hvad vi føler og sanser. Der findes ingen objektiv virkelighed”.

Martin Spang Olsen, 2013

Kunst - Pædagogik - Sundhed - Terapi



Sensorisk Træning® er en af de hurtigste veje til forbedret sundhed, livskvalitet, indlæringssevne, fordybelse og kreativitet. På **Institut for Sensorisk Træning®** arbejder vi med den nyeste forskning inden for sanser og følelser. Gennem en unik integration af **lyd, følelse og fysisk bevægelse** optimeres alle intelligenser og sanser samtidig i et kreativt og musikalsk flow. Resultatet er et rigere, dybere sundere og sjovere liv.

- Vil du være i konstant kreativ bevægelse -kropsligt, sanseligt og lydligt?
- Vil du arbejde med den nyeste forskning inden for sanser og følelser?
- Vil du være med til at hjælpe andre med at optræne deres sanser som middel til sundhed, indlæringssevne og livskvalitet?

Så er sansetræner-uddannelsen måske noget for dig.

Systemet

Sensorisk Træning® blev udviklet i et formelt system af Martin Spang Olsen i 1998.

Kernen i systemet er en integration af lydudtryk, følelser og fysisk bevægelse. Målet er at udvikle en form for hyper-intelligens, en syntese af alle sanser og intelligenser i et.

Metoder

Metoderne er i vidt omfang udviklet på baggrund af Martins omfattende erfaringer inden for stilarter såsom sang, dans, kampsport, scene kamp, billedkunst, poesi, psykoterapi, meditation, healing arbejde, kontakt impro, yoga, Qi Gong, og massage.

Træning

Basistræningen finder sted i et dansestudie (med tatami-måtter på gulvet), men kan i princippet finde sted hvor som helst.

Den øvrige træning sker ofte direkte i naturen, tidligt om morgenen, med syntesen af lyd, følelse og krop samt nuets intelligens som bærende kraft.

Kernen i træningen er sanselighed, intuition, medfølelse og hjertets intelligens.



Optræn dit potentiale gennem Sensorisk Træning®

Sansetræneruddannelsen er ny og designet til at alle med interesse i kreativitet, kunst, leg, læring, fysik, terapi og sundhed.

Giv dig selv en gave, hvor du:

- træner dit fokus og din evne til at performe
- lærer at benytte sanser, følelser, lyd, krop og intuition som professionelle værktøjer.
- skaber basis for en indtægt inden for det, du elsker.

Alle vores elever til dato har oplevet forbedret livskvalitet gennem den sensoriske træning.

Der er uendelige ressourcer at hente i velfungerende sanser.

Professionel Relevans

Mange grupper af professionelle bruger metoderne i Sensorisk Træning®. Her finder du en liste over de professionelle, som med garanti har gavn af uddannelsen.

Vidnesbyrd

"Træningen hos Martin Spang Olsen er noget, enhver bør unde sig selv. SDS har givet mig en kontakt til min indre naturlig power, energi og poesi. Jeg har fået en fornemmelse af stor indre styrke.

Jeg bruger hver dag elementer fra sansetræningen i mit arbejde og privat.

Ditte Hørmark

Skuespiller, Konsulent, Underviser
SDS Uddannet, 2000



Vidnesbyrd

*"Et genialt koncept / system, der hjælper én at finde måden og metoden til det vokale og den kropslige udtryk, der naturligt lever dybt inde i sjælen, og som ønsker at 'komme ud' og skabe balance. **Martin er dagens renæssancemand der med al sin erfaring, "knowledge" og passion guider igennem den sanselige proces. Sanselighed i balance med den enkeltes behov.***

Tina Robinson Simonsen

Skuespiller, Sanger, Stagefighter
SDS Uddannet, 2000



UDDANNELSER INDENFOR KUNST OG KULTUR

Især sangere, dansere, skuespillere, instruktører og koreografer vil kunne benytte værktøjerne omkring fordybelse, improvisation, integration af lyd, følelse og bevægelse, sang, dans og kamp-udtryk som midler til forstærket kunstnerisk udtryk.

LÆRER- OG PÆDAGOG-UDDANNELSER

Især speciallærere og en række faglærere vil kunne benytte værktøjerne rettet mod optimeret indlæringsevne, kommunikation, aflæsning af mønstre, sproglig udvikling og social intelligens.

TERAPEUTISKE UDDANNELSER

Især kropsterapeuter, healingmassører, fysio-, ergo- og lydterapeuter vil kunne benytte værktøjerne til aflæsning af kroppens ubalancer. Desuden giver uddannelsen et indblik i massage-, healings- og genoptrænings-teknikker.

KAMP- OG FITNESSINSTRUKTØR-UDDANNELSER

Især hvor der er tale om en mere intuitiv, improviserende og afspændt tilgang til kamp. Sensorisk træning forbinder sig især godt med de såkaldte 'interne' kampstilarter, såsom Tai Chi, Bagua og Xin Yi. Men også fitnessinstruktører og personlige trænere, der fokuserer på kropsholdning, symmetrisk og sund muskelopbygning samt funktionel muskulatur, vil kunne hente redskaber i træningen.

KONSULENTFUNKTIONER I ERHVERVSLIVET

Især inden for arbejdsmiljø- og HR-funktioner giver uddannelsen redskaber til innovation, trivsel, sundhed og arbejdsglæde. Teknikkerne har med succes været afprøvet på bl.a. SAS Airlines, Novo Nordisk, Aalborg Universitet, Rigshospitalet og Bornholms Regionskommune.

Hvad lærer du?

Uddannelsen er inddelt i to grene, som delvist overlapper hinanden, nemlig:

**Fordybelse
Selvudvikling
Kunstnerisk grundtræning
Kunstnerisk udtryk**

og

**Pædagogik
Terapi
Kunstnerisk formidling**

Til højre ses nogle af de elementer, der indgår i uddannelsen.

Meritoverførsel

Hvis du har fuldført et grundforløb på SDS-uddannelsen, *Sang, Dans og Slagsmål*, så har du mulighed for at blive optaget direkte på 2. år, overbygningen til Sensorisk Træner®.



Uddannelsens Opbygning

1. år: PRACTITIONER LEVEL (GRUNDFORLØB)

Fokus på performance og fordybelse

Grundforløb kan tages selvstændigt.

Første år har fokus på at vække og forfine den måde, du benytter din sanser, følelser og krop i et integreret hele.

- Du lærer grundprincipper for kunst, kultur og kreativitet.
- Du stifter bekendtskab med mange udtryksformer, især sang, drama, poesi, dans, martial arts, kontaktimprovisation og massage.
- Du lærer at udtrykke dig indefra og ud, empatisk og i et kreativt flow.
- Du lærer at benytte improvisation, intuition og organisk frasering i dine udtryk.
- Du lærer om meditation, visualisering, fokusering og mindfulness.
- Du lærer om kropssprog og kommunikation, kollaboration og co-creation.

2. år: MASTER LEVEL (SENSORISK TRÆNER)

Fokus på pædagogik og terapi

Optagelse på 2. år kræver fuldført grundforløb.

Andet år har fokus på at udvikle pædagogiske og terapeutiske værktøjer baseret på principperne i Sensorisk Træning®.

- Du lærer at lære - og du lærer at give principperne videre.
- Du lærer at optimere dine kognitive og intellektuelle evner.
- Du lærer om pædagogik, didaktik, filosofi og praktiske læringsmetoder.
- Du lærer at sansetræne og undervise børn i alle aldre.
- Du lærer om livsstil, kost, fysisk træning, trivsel, sundhed og lykke-optimering
- Du lærer om massage, stræk, healing, akupressur, zoneterapi og kropsterapi.
- Du lærer om aktiv tilgang til kollektiv bevidsthed.
- Du lærer at benytte hjertets og følelsernes intelligens som middel til sundhed og livskvalitet.

Vidnesbyrd

"At være på Sansetræner-uddannelsen har været utrolig udviklende for mig.

Det manifesterede en omfattende oprydning, kompetenceafklaring og styrke, samt personlig og åndelig vækst. Fremfor alt et meget stærkt værktøj til alle udfordringer i livet! Jeg vil savne min sansefamilie, med hvem jeg har delt og oplevet det umulige bliver muligt. "

Monica Eikers

Materiale Researcher
Sensorisk Træner (2015)



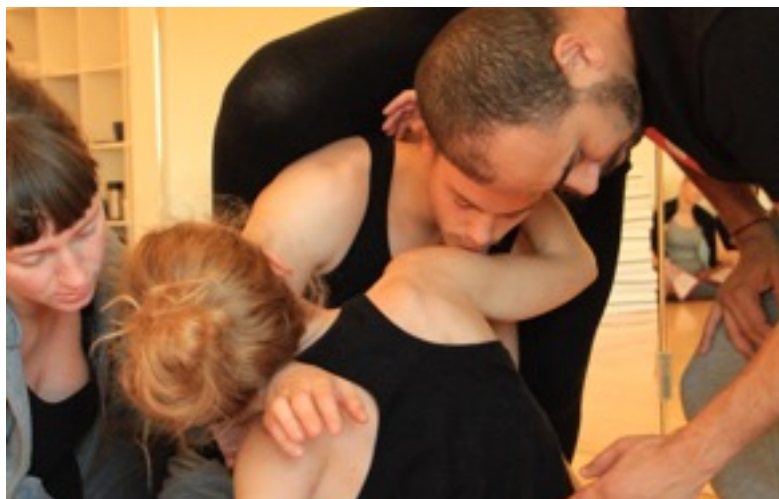
Vidnesbyrd

"Sansetræning er for alle. Det burde det i hvert fald være.

Sansetræning har optimeret mit liv på mange fronter; kreativitet, medmenneskelighed, pædagogik, kropsforståelse, intuition, nærvær, nu'et, nydelse, universet, kunst, familie, naturen og musikken, for bare at nævne nogle. "

Katrine Ravn Lei

Artist, Projektleder
Sensorisk Træner (2015)



Praktisk Information

TILMELDING

Der er ingen formelle optagelseskrav til uddannelsen, men for din egen skyld er det en fordel, hvis du tidligere har arbejdet med kreativitet og krop - f.eks. gennem sang, dans, musik, skuespil, martial arts, stage fight, akrobatik, el. lign. Det vil gøre det lettere for dig at følge med. Og da sanser og følelser er nært knyttet til hinanden, er det også en fordel, at du har et grundlæggende kendskab til personlig udvikling og terapi. Tilmelding sker direkte via www.sansetræner.dk.

DIPLOM

Efter deltagelse i samtlige af årets moduler udstedes et diplom for gennemført uddannelse. Med 1. år opnår du Practitioner Level. Med 2. år er du Sensorisk Træner og kan videregive principperne.

DELTAGERANTAL

Maksimumsgrænsen på et hold er 18 elever. I enkelte tilfælde kan der åbnes for flere elever, hvis lokalerne tillader det. Et hold kan oprettes ved minimum 12 elever.

TIMETAL

Uddannelsen er delt i 2 semestre (efterår og forår) som hver består af 4 moduler med hver 24 timers træning. I hvert modul er undervisningen fordelt på 4 dage, torsdag til søndag, med hver 6 timer pr. dag. Der er alt 96 undervisningstimer pr. semester, dvs. 192 timer pr. år. 2. år indeholder dog yderligere ca. 15 privatsessions.

Vidnesbyrd

*"Jeg har genopdaget en legende nydelse i det fysiske udtryk, der længe har været overvintrende. **Øvelserne har hjulpet mig adgang fysiske, psykiske og åndelige ressourcer.** Sensorisk træning bidrager til at udvikle det hele menneske, og samtidig bidrager den til at skabe balance mentalt og fysisk. Det omfatter kraftfulde teknikker til at opretholde balance og forebygge stress-faktorer."*

Nastasia Pedersen
Lærer, Skoleleder
Sensorisk Træner (2015)



Vidnesbyrd

*"Uddannelsen har ændret mit liv radikalt i mange aspekter: **Mit potentiale er blevet styrket - karrieremæssigt, personligt og åndeligt.** Jeg er dybt taknemmelig, og jeg er 100% overbevist om at Sensorisk Træning vil gøre denne verden til et bedre sted."*

Christa Waldorff
Skuespiller, Lydterapeut
Sensorisk Træner (2015)

TID & STED

Undervisningen forgår torsdage og fredage kl. 16-22, samt lørdage og søndage kl. 10-16.

Undervisningen foregår primært i ManuVision Husets lokaler, Bernhard Bangs Allé 25-27, 2 sal, 2000 Frederiksberg.

Torsdage og fredage er primært baseret på teori og foregår i et almindeligt undervisningslokale. Den øvrige undervisning foregår i en stor træningshal.

EKSKURSIONER

Der er indlagt tre ekskursioner i løbet af året, typisk i december-, april- og junimodulerne. Disse finder sted i fjerntliggende landdistrikter og indeholder meget tidlige morgener med ritualer og ceremonier i naturen.

Vi mediterer, masserer, sover, spiser og træner sammen.

OVERNATNING

Vi hjælper gerne med at arrangere overnatning for deltagere med bopæl langt fra uddannelsesstedet.

PRIS

Uddannelsen er privatfinansieret og koster 182,30 pr. time. Det svarer til 35.000,- pr. år og 70.000,- for hele uddannelsen. Indbetaling sker via bankoverførsel. Du får tilsendt en bekræftelse på din deltagelse på holdet straks efter aftalt indbetaling.

EARLY BIRD - SPAR OP TIL 5.000,- kr.

Hvis du indbetaler det fulde kursusgebyr for et år ad gangen, kan du opnå en betydelig besparelse.

Indbetal det fulde kursusgebyr og opnå flg. rabat:

Inden 1. Februar, udløser rabat på 5.000,- kr.

Inden 1. Marts, udløser rabat på 4.000,- kr.

Inden 1. April, udløser rabat på 3.000,- kr.

Inden 1. Maj, udløser rabat på 2.000,- kr.

Inden 1. Juni, udløser rabat på 1.000,- kr.

FÅ UDDANNELSEN TIL HALV PRIS

Hvis uddannelsen er relevant for din arbejdsplads, kan du muligvis få du kan din arbejdsgiver til at trække beløbet over din løn. På den måde slipper du med halv pris, for din arbejdsgiver kan nemlig trække udgiften fra i skat og behøver dermed kun at trække det halve beløb på din konto.

1. Semester - Efterår 2016

1. Modul: September 1 - 4
2. Modul: Oktober 6 - 9
3. Modul: November 3 - 6
4. Modul: December 1 - 4
(Ekskursion)

2. Semester - Forår 2017

5. Modul: Marts 2 - 5
6. Modul: Marts 30 - April 2
(Ekskursion)
7. Modul: Maj 4 - 7
8. Modul: Juni 8 - 11
(Ekskursion)

Practitioner Level
Grundforløb
afsluttes 11. juni, 2017

3. Semester - Efterår 2017

- Modul 1: September 7-10
Modul 2: Oktober 5-8
Modul 3: November 2-5
Modul 4: November 30 -
December 3 (Ekskursion)

4. Semester - Forår 2018

- Modul 5: Marts 8-11
Modul 6: April 3-6
(Ekskursion)
Modul 7: Maj 5-8
Modul 8: Juni 7-10
(Ekskursion)

Master Level
Sensorisk Træner
afsluttes 10 juni, 2018

RATEBETALING

Der er mulighed for at indbetale i rater. Første rate skal være indbetalt før kursusstart. Senest 1 august betales 15.000,-, 1. januar 10.000,- og 1. april 10.000,-. I særlige tilfælde kan andre rater aftales. Ved forsinket rateindbetaling pålægges et gebyr på 100,-, samt rentesats 8% pro anno + nationalbankens rentesats.

FRAVÆR

Hver fraværsdag udløser umiddelbart tilkøb af en privattime hos MSO eller tilkøb af en Master Class. Dette er for at sikre, at vi kan løfte det samlede niveau i gruppen, uden at nogen hænger bagefter.

REFUSION AF KURSUSGEBYR

Kursusgebyret kan som udgangspunkt ikke refunderes, når undervisningen er påbegyndt - dvs. alle rater skal indbetales, selvom man evt. vælger at springe fra undervejs. Hvis holdet ikke bliver oprettet, eller du som deltager selv bliver indisponeret pga. sygdom inden holdstart, får du selvfølgelig alle pengene retur. Hvis du midt i forløbet bliver for syg til at fortsætte på uddannelsen, refunderes den del, som svarer til de timer du har til gode



Martin Spang Olsen

Martin er chefinstruktør, grundlægger og rektor for Institut for Sensorisk Training®. Martin er ansvarlig for den samlede uddannelse og organisation samt introduktion til de forskellige temaer i uddannelsen.

Catharina Nordlindh

Catharina er danseterapeut og Krop/Kunst-underviser. Catharina underviser i dans og bevægelse.

Anders Holte

Anders er sanger, komponist og sound-channel. Anders underviser i sang og stemmetræning.

David de Coninck Owe

David er skuespiller, fægteinstruktør, stuntman, teaterleder, lydbogsindlæser og foredragsholder. David underviser i stagefight og drama.

Gæstelærere

Udover de nævnte faglærere inviteres til tider gæstelærere, i det omfang det fremmer elevernes udvikling og passer ind i uddannelsen i øvrigt.

Lærerkrafter på Sensory Training® Institute

Eleverne vil stifte bekendskab med følgende faglærere:

Martin Spang Olsen

Martin har 28 professionelle titler, herunder musikolog (cand. mag. - med bifag i oldtidskundskab), sensorisk træner, foredragsholder, fremtidsforsker, religionshistoriker, konceptudvikler, billedkunstner, tegner, filosof, skuespiller, sundhed- og bevægelsesekspert, dokumentarfilm-instruktør, stuntman, stunt koordinator, stunt instruktør, fight-master (stage combat), martial art-ekspert, konsulent og coach for erhvervslivet, guitarist (klassisk og jazz), komponist, sanger, sangskriver, korleder, børneterapeut, studievært, tv-tilrettelægger, forfatter og chefideolog for Miljøpartiet de Grønne.

Catharina Nordlindh

Catharina har diverse privatuddannelser inden for dans, bevægelse, teater, musik og kreativt udtryk. Hun har mere end 30 års erfaring i formidling og udøvelse af samme områder. Hun er bl.a. uddannet hos dr. Stephano Sabetti, Institute For Life Energy, USA, under temaet "Experience and Expression of the Trans-Form-ative Self". Catharina er desuden Aukt. QiGong instruktør i Biyun Metoden ved Grand Master Fan Xiulan. Catharina er i øvrigt også uddannet ved Institut for Idræt, København.

Anders Holte

Anders er uddannet som sanger og korleder ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium med speciale i stemme- og sangpædagogik. Anders underviser i solosang på Københavns Universitet, og har selv baggrund som forsanger i gruppen Paris Paris, samt adskillige jazzbands og vokalgrupper. Anders er medlem af Radiokoret. Anders er i øvrigt også uddannet i Proces Inquiry®, Practitioner Level, hos dr. Stephano Sabetti, Institute For Life Energy, USA.

David de Coninck Owe

David er uddannet skuespiller fra Statens Teaterskole og en stuntman fra Stuntskolen. Han har spillet på de største teatre, inkl. Det Kongelige Teater. David har undervist i stunt og stagefight, siden han var 15 år og koreograferet stunt til både teater og film i mange år, og underviser p.t. skuespiller-eleverne på Statens Teater Skole i fægtning og stagefight. David er medstifter af Nepo Teatret i København. David har i øvrigt bacheloruuddannelsen i psykologi fra Københavns Universitet.

Institut for
Sensorisk Træning®

Chefinstruktør og
grundlægger
Martin Spang Olsen

(+45) 2239 0530
mso@sensorytrainer.com

Træningslokaler
ManuVision Huset
Bernhard Bangs Allé
25-27, 2 - Store sal
2000 Frederiksberg

Læs mere om
Sensorisk Træning® og
Sansetræner-uddannelsen
på www.sansetræner.dk

Tilmeld dig nyhedsbrevet
og få besked om
Åben Træning og
kommende Introaftener.

Find os på facebook:
**Institut for
Sensorisk Træning /
Sensory Training Institute**
og
**Sansetræner /
Sensory Trainer**



Velkommen til
Institut for Sensorisk Træning®
Vi glæder os til at møde dig...



*Catharina Nordlindh, Anders Holte og David de Coninck Owe
var i øvrigt alle en del af Martin Spang Olsens lærerestab i hans
SDS uddannelses-program Sang, Dans og Slagsmål, 1998-2002.*


Sansetræner